



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ
АДУКАЦЫИ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

ЗАГАД

ПРИКАЗ

13.03.2026 № 193

г. Гомель

г. Гомель

О проведении областного конкурса
среди учащихся и работников
учреждений среднего специального
образования по патриотическому
воспитанию «Наследие»

В соответствии с государственной программой «Образование и молодежная политика» на 2026-2030 годы; планом мероприятий по проведению в Республике Беларусь Года белорусской женщины, выявления и поддержки талантливой молодежи, пропаганды творческих достижений обучающихся, работников учреждений образования; приобщения обучающихся к духовно-нравственным идеалам и историко-культурным ценностям белорусского народа, изучения богатой истории и культуры Республики Беларусь, содействие воспитанию у молодежи патриотизма и любви к Родине, формированию активной жизненной позиции молодого поколения страны

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Директорам учреждений среднего специального образования:

1.1. организовать участие в конкурсе;

оформить конкурсные материалы согласно Приложения 1 Положения о проведении областного конкурса среди учащихся и работников учреждений среднего специального образования по патриотическому воспитанию «Наследие», посвященного Году белорусской женщины;

1.2. предоставить до 1 апреля 2026 года конкурсные работы согласно Положению.

2. Командировочные расходы, транспортное обеспечение, питание иногородних участников III, IV этапов областного конкурса осуществляются за счет средств командирующих организаций.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника отдела дошкольного, общего среднего, специального и профессионального образования Чёрненко Д.И.

Начальник главного управления

Р.И.Смирнов

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Гомельской
областной организации
РОО «Белая Русь»

А.В. Пуцято

УТВЕРЖДАЮ
Начальник главного управления
образования Гомельского
облесполкома

Р.И. Смирнов

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIII областного конкурса
среди учащихся и работников
учреждений среднего специального образования
по патриотическому воспитанию «Наследие»,
посвященного Году белорусской женщины

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Областной конкурс среди учащихся и работников среднего специального образования по патриотическому воспитанию «Наследие» (далее – конкурс) проводится с целью реализации государственной молодежной политики.

Задачи конкурса:

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания учащейся молодежи на основе государственной идеологии;
- активизация учебно-исследовательской и проектной деятельности, направленной на изучение преемственности поколений и эпох, вклада белорусских женщин (исторических личностей, тружениц, представительниц разных профессий, героинь семейных хроник) в социально-экономическое, культурное и научное развитие Гомельской области и страны в целом;
- развитие и повышение творческой активности молодежи в решении актуальных экономических, социальных, научно-технических, культурных и нравственных проблем;
- воспитание гражданско-патриотической позиции через уважительное отношение к культуре и истории своего народа и народов других стран;
- поддержка талантливых учащихся и педагогов, создание условий для раскрытия их творческих способностей и повышения результативности через занятия научной деятельностью, инновационным и техническим творчеством;
- становление элементов профессиональной компетентности на основе использования современных компьютерных технологий;
- усиление взаимодействия молодежи с общественными организациями Республики Беларусь.

Девиз конкурса: «Твоя страна – твоё наследие».

2. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

1. Главное управление образования Гомельского областного исполнительного комитета;
2. Гомельская областная организация Республиканского общественного объединения «Белая Русь».

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками областного конкурса являются учащиеся и педагоги учреждений среднего специального образования.

4. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

Для участия в конкурсе принимаются работы, ранее не участвовавшие в аналогичных конкурсах. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с грубым нарушением требований к представлению и оформлению материалов, а также поступившие после 3 апреля текущего года. Материалы, направленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Конкурс реализуется в следующих номинациях:

1. Проектная деятельность «Мост времен: от истоков к современности» (для педагогов).

К участию приглашаются педагогические работники, руководители объединений по интересам, руководители общественных организаций и объединений и др.

Проект о преемственности поколений и эпох. Участники изучают, как традиции, ремесла, устное творчество или исторические события прошлого находят отражение и развитие в сегодняшней жизни региона или страны.

Ожидаемый результат проектной деятельности:

- создание патриотического, образовательного инновационного, интерактивного ресурса для гражданско-патриотического воспитания молодежи;

- разработка и представление интерактивных мероприятий (в форме виртуального досье, экскурсии, справочника, квест-игры, веб-квеста, а также медиапроекта (в форме компьютерной или видео презентации) и др.

Работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение 1).

2. Исследовательская работа «Лица наследия: женщины моего рода» или «Героини нашего времени: подвиг в каждом дне» (для учащихся, на выбор).

Цель работы:

- исследовать и воссоздать историко-культурный портрет женщин конкретного рода как носительниц и хранительниц семейного и национального наследия, оценив их многогранный вклад в жизнь семьи,

локального сообщества и, опосредовано или непосредственно, в историю Республики Беларусь.

- выявить и отметить выдающихся белорусских женщин, которые своим трудом, талантом и преданностью Родине вносят значительный вклад в развитие и процветание современной Беларуси, сохранение ее культурного и исторического наследия, а также вдохновляют новые поколения. Это могут быть педагоги, исследователи, руководители, спортсменки, ученые, служащие, предприниматели и др.

На конкурс предоставляется:

- исследовательская работа, посвященная женщинам конкретного рода, которые демонстрируют силу женского характера и влияние женщин на историю и эпоху в рамках своих возможностей, а также формируют непрерывную связь поколений;

- исследовательская работа, посвященная белорусским женщинам, которые реализовали себя в различных отраслях производства, науки, искусства и вдохновляют молодежь на активное участие в жизни страны, способствуют формированию нового поколения ответственных и инициативных граждан.

Работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение 1).

3. Видеоролик «В ее судьбе – судьба Беларуси. В ее силе – сила народа» (для педагогов и учащихся). Это видеопосвящение белорусским женщинам, демонстрация их неопенимого вклада во все сферы жизни страны: от науки и экономики до культуры и семьи.

Участники конкурса создают видеоролик длительностью до **1 минуты 30 секунд в горизонтальном формате** по тематике конкурса. Работа оформляется в зависимости от творческих предпочтений каждого отдельного участника.

Цель: стимулирование молодежи к формулированию и оформлению своих ценностей через публикацию видеоролика и продвижению позитивного видеоконтента в интернете.

Работы должны соответствовать следующим критериям:

- соблюдение тематики номинации;
- использование современных направлений цифрового творчества;
- качество звука, изображения, подбор музыки;
- творческая самостоятельность автора(-ов);
- новизна и оригинальность исполнения.

Видеоролики должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение 1).

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет участник, предоставивший данную работу на конкурс.

Видеоролики, прошедшие отбор жюри конкурса, будут размещены в официальных группах в социальных сетях Гомельской областной организации РОО «Белая Русь».

Важное для участников конкурса:

1. Авторы работ предоставляют организаторам конкурса право на некоммерческое использование любых конкурсных работ без предварительного уведомления авторов. Публичная демонстрация представленных на конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

2. Участие в конкурсе означает согласие с условиями конкурса.

3. **Участие учреждений среднего специального образования Гомельской области во всех номинациях обязательно!**

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в несколько этапов.

I этап (1 апреля – 13 апреля 2026 г.) – организационно-исследовательский. Проводится организационная работа в учреждениях среднего специального образования (ответственность лежит на руководителях учреждений среднего специального образования), участники конкурса создают работы в соответствии с номинациями.

II этап (13 апреля – 17 апреля 2026 г.) – отборочный (заочный).

13 апреля – 15 апреля 2026 г. – учреждения образования предоставляют заявки (приложение 2) и конкурсные работы **В ПЕЧАТНОМ ВИДЕ**, оформленные в соответствии с требованиями, в Гомельскую областную организацию РОО «Белая Русь» по адресу: 246050 г. Гомель, ул. Ланге, 17, кабинет 303; видеоролики (либо ссылки) направляются на электронный адрес gomel.belayarus@gmail.com с пометкой «Наследие».

16 апреля – 24 апреля 2026 г. – отбор конкурсных работ членами жюри для участия в III этапе конкурса.

III этап – отборочный (очный).

27 апреля – 29 апреля 2026 г. – защита работ победителей номинаций «Проектная деятельность» и «Исследовательские работы», прошедших конкурсный отбор на II этапе. Проекты, исследовательские работы, допущенные к участию в III этапе конкурса, заслушиваются в виде докладов до 5 минут с использованием презентационных средств, музыкального сопровождения, фотоматериалов.

16 апреля – 29 апреля 2026 г. – голосование за лучший видеоролик на официальной странице сообщества Telegram «Белая Русь Гомель» (<https://t.me/belayarusgomel>).

IV этап (май 2026 г.) – заключительный. Торжественная церемония награждения победителей.

V этап (до 31 мая 2026 г.) – информационно-аналитический. Публикация лучших работ в социальных сетях организаторов, аналитический отчет по итогам конкурса.

6. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

Учредитель конкурса формирует жюри (приложение 3), которое оценивает итоги по каждой номинации.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить дополнительные номинации, места, отклонять представленные работы, если они не поступили в указанные сроки или не соответствуют условиям.

Решения оргкомитета принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами.

7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В соответствии с критериями экспертное жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей (I место) и призеров (II и III место) по каждой номинации. Жюри оставляет за собой право дублировать призовые места (т.е. три II места или два III места) или не присуждать места при отсутствии достойных работ.

Победители и призеры получают дипломы и ценные призы на торжественной церемонии награждения.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

Приобретение дипломов и ценных призов для победителей и призеров осуществляется за счет средств Гомельской областной организации РОО «Белая Русь» и соучредителей конкурса.

9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

Проведение мероприятий конкурса освещается в средствах массовой информации, на сайтах учреждений образования и социальных группах Гомельской областной организации РОО «Белая Русь».

Контакты: 246050, г.Гомель, ул. Ланге, 17, кабинет 303;
e-mail: gomel.belayarus@gmail.com с пометкой «Наследие»,
тел./факс 331300.

Контактные лица – Шундикова Екатерина Владимировна, +375291244829
Зохно Юлия Александровна, +375447119089

**Требования к оформлению материалов
XIII областного конкурса среди учащихся и работников
учреждений среднего специального образования
по патриотическому воспитанию «Наследие»,
посвященного Году белорусской женщины**

К участию в конкурсе допускаются ТОЛЬКО авторские материалы. Проектные и исследовательские работы будут проверяться на уникальность текста (плагиат).

Для участия в конкурсе принимаются работы, ранее не участвовавшие в аналогичных конкурсах. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с грубым нарушением требований к представлению и оформлению материалов, а также поступившие после 3 апреля текущего года. Материалы, направленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Наличие титульного листа во всех работах обязательно (приложение 4).

Номинация «Проектная деятельность» (для педагогов).

Метод проектов предполагает четкую этапность работы:

- Этап 1 – погружение в проект;
- Этап 2 – организация деятельности;
- Этап 3 – осуществление деятельности;
- Этап 4 – презентация результатов.

Методическое представление проекта состоит из нескольких частей:

1. Введение.
2. Паспорт проекта.
3. Работа над проектом.
4. Общие выводы. Заключение.

I. Введение.

В данной части указываются следующие сведения:

- где и кем был разработан и осуществлен проект;
- обоснование выбора метода проектов: для решения каких задач в объединении по интересам был разработан и осуществлен проект;
- в рамках какой области знаний, темы образовательной программы разработан проект;
- в чем заключается сущность проекта, какова его идея;

- что представляет собой результат проектирования;
- какова роль педагога в проектной деятельности;
- кто оказывает помощь в реализации проекта.

II. Паспорт проекта.

Адресация:

1. Тема или темы учебно-тематического планирования программы объединений по интересам.
2. Цель и задачи (для объединения по интересам, группы, учащегося).
3. Возраст учащихся, год обучения.
4. Время работы над проектом.
5. Режим работы.

Обеспечение:

1. Материально-техническое и учебно-методическое оснащение, информационное обеспечение.
2. Дополнительно привлекаемые участники, специалисты, информационные и материально-технические ресурсы.
3. Знания, умения и навыки, необходимые учащимся для самостоятельной работы.
4. Специфические умения и навыки, необходимые учащимся для работы в проекте.
5. Мотивация к работе.

Предполагаемые приращения:

1. Новое содержание по каждой теме.
2. Новые практические приёмы.
3. Обобщающие понятия, представления, знания, на получение которых направлен результат проекта.
4. Развитие навыков:
 - самостоятельной работы с источниками информации, инструментами, технологиями;
 - самостоятельного принятия решения;
 - коммуникативности в информационной работе, ролевом взаимодействии;
 - мыслительной деятельности при проектировании, планировании, анализе;
5. Воспитание толерантности.
6. Расширение кругозора.

III. Работа над проектом.

1. Идея проекта.
2. Форма организации работы над проектом (творческая мастерская, тематические занятия объединения по интересам и др.).
3. Этапы работы над проектом. Могут быть представлены в виде таблицы или описания:

Этапы работы	Содержание	Деятельность учащихся	Деятельность педагога
Подготовка			
Планирование			
Творческая деятельность			
Результаты и выводы			
Представление результатов			
Оценка результатов и процесса в целом			

4. Презентация результатов работы над проектом:

- где и в какой форме состоялась презентация проекта, представление творческих работ учащихся?
- какие выводы сделали участники проекта по итогам проектной деятельности?

Продукт проекта может быть представлен в разных формах: выставочная экспозиция, портфолио творческих работ участников, виртуальная выставка и др.

При создании паспорта конкретного проекта могут указываться не все представленные позиции. Если проект сложный и осуществляется в несколько этапов, необходимо показать его структуру и связи между частями, описать каждую часть в отдельности. Если проект специфичный и его особенности не отражаются в предложенной модели описания, следует добавить иные позиции, отражающие его сущность.

IV. Общие выводы. Заключение.

В данной части приводятся ответы на следующие вопросы:

- каковы возможности проекта для обучения, развития, воспитания учащихся?
- что необходимо знать о данном проекте для его использования?
- что особенно ценно в осуществлении проекта?

Объем работы не ограничен (поля страниц: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм, шрифт – Times New Roman, размер кегля – 14, междустрочный интервал – одинарный, выравнивание текста – по ширине).

При наборе необходимо установить автоматический перенос слов.

Страницы нумеруются внизу по центру (не нумеруются титульный лист, оглавление, список источников и литературы, приложения).

Проектная работа должна включать введение, текст исследования, разделенный на главы, заключение, список использованной литературы и источников, приложения.

Презентации предоставляются заранее на электронный адрес, указанный выше.

На защите работы необходимо представить авторские разработки.

Презентации предоставляются заранее на электронный адрес, указанный выше.

Рекомендации по подготовке защиты проекта:

- текст доклада должен быть кратким, в нем должны отображаться качество, конкретность, полнота раскрытия сущности представленного проекта, исследовательской работы или компьютерной разработки;

- содержание работ, творческих проектов не должно противоречить законодательству Республики Беларусь;

- на конкурс не принимаются работы рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса;

- время выступления участника – до 5 минут.

Номинация «Исследовательская работа» (для учащихся).

Требования к оформлению исследовательских работ:

Объем текста исследовательской работы не должен превышать 15 страниц машинописного текста (поля страниц: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм, шрифт – Times New Roman, размер кегля – 14, междустрочный интервал – одинарный, выравнивание текста – по ширине).

При наборе необходимо установить автоматический перенос слов.

Страницы нумеруются внизу по центру (не нумеруются титульный лист, оглавление, список источников и литературы, приложения).

Исследовательская работа должна включать введение, текст исследования, разделенный на главы, заключение, список использованной литературы и источников, приложения.

Количество авторов одной исследовательской работы ограничено тремя авторами.

Презентации предоставляются заранее на электронный адрес, указанный выше.

Номинация «Видеоролик».

Представляемые на конкурс творческие видеоработы должны соответствовать тематике, нравственной, этической и эстетической культуре. Работы должны отличаться оригинальностью, креативностью идеи, необходимо продумать подборку музыкального сопровождения, изображений, сценария, позволяющих в полной мере раскрыть тему автора.

На конкурс представляются видеоролики, снятые любыми доступными средствами (камерой смартфона, цифровым фотоаппаратом, планшетным компьютером, любительской или профессиональной

видеокамерой) в горизонтальном формате и соответствующие тематике и номинациям конкурса.

Технические требования:

Рекомендуемое разрешение – 1920x1080 px, MPEG4, AVI, WMV.

Продолжительность – не более 1 минуты 30 секунд.

Формат – горизонтальный.

Использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

Допускается использование спецэффектов, а также художественных, музыкальных, сценических, постановочных, видео- и аудиоматериалов со строгим соблюдением авторских прав третьих лиц.

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и др.)

В ролике могут использоваться фотографии, но весь видеоролик не должен состоять из одних фотографий.

Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Республики Беларусь и нормам морали.

Видеоролик должен иметь:

- заглавный слайд с названием;
- финальные титры с указанием автора (авторов);
- при необходимости музыкальное сопровождение с обязательным указанием автора музыки и текста в финальных титрах (предполагается наличие разрешения на использование этих материалов).

На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не раскрывающие тему конкурса.

Каждый участник передает организаторам конкурса права на использование материалов, поданных в конкурсную комиссию (проекты, сценарии, презентации, видеоролики и т.п.) для рекламных целей, связанных с конкурсом, и или другими целями, связанными с профессиональной деятельностью организаторов конкурса.

Приложение 2
к приказу начальника главного
управления образования
Гомельского облисполкома
от « » 2026 г. №

**ЗАЯВКА на участие
в XIII областном конкурсе
среди учащихся и работников
учреждений среднего специального образования
по патриотическому воспитанию «Наследие»,
посвященного Году белорусской женщины**

Номинация «Проектная деятельность»

Полное название учреждения образования	
Название работы	
Ф.И.О. (полностью) автора(ов) работы, должность	
Телефон, E-mail.	

Номинация «Исследовательская работа»

Полное название учреждения образования	
Название работы	
Ф.И.О. (полностью) автора(ов) работы	
Телефон, E-mail.	

Номинация «Видеоролик»

Полное название учреждения образования	
Название работы	
Ф.И.О. (полностью) автора(-ов) работы, должность	
Телефон, E-mail.	

Приложение 3
к приказу начальника главного
управления образования
Гомельского облисполкома
от « » 2026 г. №

СОСТАВ
оргкомитета и жюри XIII областного конкурса
среди учащихся и работников учреждений среднего специального
образования по патриотическому воспитанию «Наследие»,
посвященного Году белорусской женщины

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА:	
1. Путятю А.В.	Председатель Гомельской областной организации РОО «Белая Русь»
2. Мамрукова Н.Л.	заместитель Председателя Гомельской областной организации РОО «Белая Русь»
3. Черненький Д.Н.	заместитель начальника отдела дошкольного, общего среднего, специального и профессионального образования Главного управления образования Гомельского областного исполнительного комитета
СОСТАВ ЖЮРИ:	
1. Мамрукова Н.Л.	заместитель Председателя Гомельской областной организации РОО «Белая Русь», Председатель жюри
2. Алексейчик Ж.Е.	заведующий филиалом Гомельской областной научно-технической библиотекой, член жюри
3. Шундикова Е.В.	главный специалист Гомельской областной организации РОО «Белая Русь», член жюри
4. Зохно Ю.А.	ведущий специалист Гомельской областной организации РОО «Белая Русь», член жюри
5. Шкирская М.В.	пресс-секретарь Гомельской областной организации РОО «Белая Русь», член жюри
6. Александронец В.Н.	директор частного социально-информационного учреждения «Мастерская инновационных технологий», член жюри
7. Шевченко Г.Н.	заместитель директора по учебно-воспитательной работе учреждения образования «Гомельский государственный колледж кулинарии», член жюри

Приложение 4
к приказу начальника главного
управления образования
Гомельского облисполкома
от « » 2026 г. №

Учреждение образования «...» (название УО полностью)



Номинация: Исследовательская работа
 «Лица наследия: женщины моего рода»

Название «...»
работы:

Автор работы: ФИО (полностью),
 учащий(-ая)ся 1 курса

Руководитель: ФИО (полностью),
 должность
 тел. +375 XX XXXXXXXX

Населенный пункт, 2026